

Borsa di studio di € 200,00 offerta dal Rotary Club- Bari Castello, al partecipante meglio classificatosi, proveniente dal Paese estero più distante dalla sede del Concorso.

Registrazione su CD della serata finale offerta ai vincitori assoluti di tutte le categorie.

PREMI SPECIALI

Premio "**GIACOMO PUCCINI**". I concorrenti della Sez.V , Cat. unica, che includano nei loro programmi brani di Giacomo Puccini, concorrono automaticamente all'assegnazione del **Premio Speciale di € 200,00** e targa personalizzata, dedicato a questo compositore italiano nella ricorrenza del 150° anniversario della nascita.

Premio "**FRANZ LISZT**", consistente in una targa personalizzata e 2 concerti premio, alla migliore esecuzione di un pezzo di F.Liszt presentato dai concorrenti della Sez.I - Pianoforte, iscritti alle categorie D, E, F, offerto dall'Associazione Research Press "Centro Studi Franz Liszt" di Bari.

Premio "**PINA TESTA**", consistente in una borsa di studio di € **500,00**, offerto dai LIONS CLUB "BARI FEDERICO II", in memoria della propria socia Past-President *Giuseppina Testa*, prematuramente scomparsa, educatrice amorevole e generosa, mirabile esempio di dedizione, tenacia ed impegno, sempre vicina e prodiga verso i giovani, fondatrice della sezione giovanile "LEO CLUB-BARI BITETTO". Tale Premio è destinato alla formazione cameristica più giovane, classificatasi col punteggio più alto.

Premio speciale "**FLORESTANO** consistente in edizioni musicali pubblicate dalla *Casa Editrice Florestano* offerte ai vincitori assoluti della Cat. "Piccole Note" Sez.1 e delle Cat. A,B,C delle Sez.1 e 2.

Premio speciale "**DIDATTICA**": diploma d'onore e coppa all'insegnante che avrà il maggior numero di allievi primi classificati con un punteggio compreso tra 95/100 e 100/100.

Concerti premio, assegnati a discrezione della Commissione, con le seguenti Associazioni:

- Comune di Mola di Bari (BA)
- Associazione "EUTERPE-Centro Musica", Capurso (BA)
- Associazione "MusicArte" di Brindisi
- Associazione Cultura e Musica "Giulio Rospigliosi" di Marina di Pietrasanta – Lucca
- Associazione "Daniele Lofefaro" di Gioia Del Colle
- Associazione Italiana Operatori Scuola (A.I.O.S.) - Bari.
- Associazione CAM - Club Amici della Musica - Castellana
- Associazione Bancari Cassa di Risparmio di Puglia - Bari

Altri premi e concerti premio sono in via di definizione.

Art.11

L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione incondizionata del presente Regolamento nonché la riserva della Direzione Artistica di apportare modifiche allo stesso qualora ciò si rendesse necessario per il miglior funzionamento della manifestazione.

COMITATO D'ONORE

Padre Damiano Bova

Priore della Basilica "San Nicola" di Bari

M° Marco Renzi

Direttore del Conservatorio "N. Piccinni" di Bari

Dott. Stefano Carulli

Presidente del Conservatorio "N. Piccinni" di Bari

Dott.ssa Silvia Godelli

Ass. alla Cultura Regione Puglia

Dott. Fabio Losito

Ass. alla Cultura Provincia di Bari

Dott. Nicola Laforgia

Ass. alla Cultura Comune di Bari

Dott. Pasquale Martino

Ass. alle Politiche Giovanili Comune di Bari

Prof. Gaetano Scottò

Preside scuola media statale "Michelangelo"

ORGANIZZAZIONE

Giovanna Valente - Direzione artistica

Annamaria Giannelli - Coordinamento artistico

Ebe Guerra - Responsabile P.R.

Alceste Ajroldi - Responsabile della comunicazione

Maria Luisa Abbattista - Segreteria Artistica

Mario Angiolelli - Presidente



Regione
Puglia



Provincia
di Bari



Comune
di Bari

Associazione culturale



"Centro studi Franz Liszt"

in collaborazione

con la Scuola Media Statale "MICHELANGELO"



Scuola Associata
UNESCO



II Concorso Europeo
di Esecuzione Musicale
"SAN NICOLA giovani"



- I Paesi del Bacino Mediterraneo -

Borse di studio, Premi speciali, Concerti Premio

BARI, 10-13 DICEMBRE 2008

(scadenza domande 30 novembre 2008)

Auditorium Scuola Media Statale "Michelangelo"

Via Straziota, 1 - Bari (traversa di Via Fanelli)

BARI, 15 DICEMBRE 2008

concerto dei premiati (ore 20:00)

Basilica Pontificia "San Nicola" di Bari

Direzione Artistica: *Giovanna Valente*

Per informazioni:

www.researchpress.it • info@researchpress.it

Tel: 340-6312899 • 349-1447871

Regolamento

L'Associazione Culturale **RESEARCH PRESS**, con il patrocinio e contributo del Comune di Bari -Assessorati alla Pubblica Istruzione e alle Politiche Giovanili, della Provincia di Bari e della Regione Puglia, indice e organizza il 2° Concorso Europeo di esecuzione musicale "**SAN NICOLA giovani**" - **i Paesi del Bacino Mediterraneo** che si svolgerà a Bari dal **10 al 15 Dicembre 2008**, al fine di evidenziare giovani talenti, promuovendo e divulgando la cultura musicale, e dare un valido contributo alla conoscenza storico-culturale di Bari e del suo territorio.

Art.1bis

L'Associazione Culturale RESEARCH PRESS, in collaborazione con il Comune di Noicattaro e la S.M.S. "Nicola Pende", organizzerà inoltre la **2° Rassegna Nazionale Scuole Medie ad Indirizzo Musicale "SAN NICOLA giovani" - i Paesi del Bacino Mediterraneo** che si svolgerà a Noicattaro (Bari) all'incirca nella terza decade di **Marzo 2009**, presso l'Auditorium della stessa S.M.S. "Nicola Pende". Regolamento, date ed indicazioni precise, saranno rese note tramite stampa e/o tramite il sito dell'Associazione, a partire dal 1 Novembre c.a.

Art. 2

Il Concorso è aperto a giovani musicisti di nazionalità italiana e straniera purchè residenti in Europa; il Concorso è pubblico e si articola in sette sezioni e ventidue categorie.

DURATE - PROGRAMMI – QUOTE D'ISCRIZIONE

Art.3

Le quote d'iscrizione al Concorso sono così suddivise, il programma, a libera scelta, dovrà essere della durata massima di:

1° Sez. - Pianoforte

<u>Cat. "Piccole note"</u> fino a 7 anni - 3 min.	€ 30,00
<u>Cat. "Piccole note"</u> fino a 9 anni - 5 min.	€ 30,00
<u>Cat.A</u> fino a 11 anni - 7 min.	€ 35,00
<u>Cat.B</u> fino a 14 anni - 10 min.	€ 40,00
<u>Cat.C</u> fino a 18 anni - 15 min.	€ 45,00
<u>Cat.D</u> fino a 23 anni - 22 min.	€ 50,00
<u>Cat.E</u> fino a 28 anni - 30 min.	€ 55,00
<u>Cat.F</u> senza limiti d'età - 40 min.	€ 60,00

2° Sez.- Archi, Chitarra ed Arpa solista

3° Sez. - Fiati

<u>Cat.A</u> fino a 13 anni - 10 min.	€ 35,00
<u>Cat.B</u> fino a 17 anni - 15 min.	€ 40,00
<u>Cat.C</u> fino a 22 anni - 20 min.	€ 45,00
<u>Cat.D</u> fino a 30 anni - 25 min.	€ 55,00

4° Sez.-Duo da camera

qualsiasi combinazione di strumento compreso il pianoforte a 4 mani e i 2 pianoforti.

<u>Cat.A</u> fino a 11 anni - 5 min.	€ 45,00 complessivi
<u>Cat.B</u> fino a 15 anni - 10 min.	€ 55,00 complessivi

<u>Cat.C</u> fino a 19 anni - 15 min.	€ 65,00 complessivi
<u>Cat.D</u> fino a 30 anni - 25 min.	€ 80,00 complessivi
<u>Cat.E</u> Senza limiti d'età - 30 min.	€ 100,00 complessivi

5° Sez. Canto Lirico, Operetta e Canto Jazz: solisti.

Cat. unica - senza limiti d'età 15 min. - € 50,00 per i solisti N.B.

I candidati che intendono avvalersi del pianista accompagnatore devono richiederlo all'organizzazione del Concorso previo versamento suppletivo di € 25,00 e invio delle partiture da eseguire al numero di Fax: 080/5569769

6° Sez.- Musica da Camera (strumentale e vocale)

Gruppi cameristici dal trio al decimino incluso **formazioni jazzistiche.**

<u>Cat. A</u> fino a 18 anni - 15 min.	€ 70,00 per il Trio
<u>Cat. B</u> fino a 24 anni - 25 min.	€ 80,00 per il Trio
<u>Cat. C</u> fino a 30 anni - 30 min.	€ 90,00 per il Trio

Dal Quartetto in poi ogni componente in più € 15,00 N.B.

Per le sezioni 4°e 6°la categoria di appartenenza dei concorrenti è determinata dalla media degli anni di nascita dei componenti.

7°Sez. - Gruppi orchestrali e Gruppi corali

Gruppi Orchestrali (dai 14 elementi in poi):

Categoria unica - 15 min. € 7,00 per componente

Per i Gruppi Corali:

<u>Cat.A</u> - coro di voci bianche - 10 min.	€ 5,00 per componente
<u>Cat.B</u> - coro di adulti - 20 min.	€ 7,00 per componente

Art. 4

Ogni concorrente può partecipare ad una sola categoria di ciascuna sezione mentre è possibile partecipare a più sezioni pagando le relative quote d'iscrizione.

Art.5

Le quote d'iscrizione, non rimborsabili, vanno versate a mezzo vaglia postale o bonifico bancario intestato a:

Ass.Cult. RESEARCH PRESS - Centro Studi Franz Liszt, Via A. Lucarelli 14, 70124 - Bari.

Coordinate bancarie:

Banca Nazionale del Lavoro - Ag.2 di via Capruzzi (Bari).

C/C: 13307

Cod. ABI:01005

Cod. CAB:04002

IBAN IT71Z 01005 04002 00000013307;

SWIFT/BIC: BNLIITRRBAX

Le domande d'iscrizione, redatte su modello allegato o fac-simile, dovranno essere inviate a mezzo raccomandata entro e non oltre il **30 Novembre 2008**, all'Associazione Culturale Research Press, presso GiovannaValente- via F. Muciaccia, 30/E -70124 BARI.

Art.6

Tutti i brani, ad eccezione di quelli presentati nella sezione 7°,devono essere eseguiti nella loro forma originale:non sono ammesse facilitazioni o trascrizioni se non dello stesso autore, nè musiche inedite.

Art. 7

Le Audizioni si terranno presso l'**Auditorium della Scuola Media Statale"Michelangelo"**,via L.Straziota n.1-Bari, secondo il calendario che sarà reso noto a partire dal 2 Dicembre 2008; i concorrenti sono tenuti ad informarsi telefonando ai seguenti numeri: tel e fax 080/5569769 (dopo le ore 21,00) o 0883/582429 cell. 347/7339379 - 349/1447871 - 340/6312899.

I concorrenti dovranno presentarsi muniti di documento di riconoscimento nell'ora e nel giorno prefissati.

Art. 8

L'ordine di esecuzione sarà stabilito tramite sorteggio alfabetico che verrà effettuato pubblicamente prima dell'inizio delle audizioni di ogni categoria.L'organizzazione del Concorso mette a disposizione dei concorrenti solo il pianoforte; ogni complesso dovrà provvedere ai leggii, agli strumenti musicali e ad eventuali amplificazioni.

Art. 9

La Commissione giudicatrice sarà composta da eminenti musicisti e didatti italiani e stranieri, i componenti non possono presentare propri allievi. E' facoltà della Commissione non assegnare premi nel caso non riscontrasse nei concorrenti i requisiti necessari. I giudizi della Commissione sono insindacabili, inappellabili e definitivi; i vincitori assoluti delle varie sezioni e/o categorie hanno l'obbligo di suonare nel concerto finale di premiazione, pena l'annullamento del Premio conseguito.

Art.10

PREMI E BORSE DI STUDIO

A tutte le categorie :

I Premio Assoluto - al miglior classificato che abbia riportato una votazione non inferiore a 98/100, targa e diploma;

I Premio - votazione da 95 a 97/100, coppa e diploma;

II Premio - votazione da 90 a 94/100, medaglia e diploma;

III Premio - votazione da 85 a 89/100, medaglia e diploma;

IV Premio- votazione da 80 a 84/100, medaglia e diploma;

Diploma di merito: votazione da 70 a 79/100.

I Diplomi saranno consegnati ai singoli componenti di ogni gruppo.

Borsa di studio di € 300,00 e un concerto al Primo assoluto con il miglior punteggio, compreso tra 98/100 e 100/100 ,della Cat. F Sezione I .

Borsa di studio di € 300,00 per il vincitore assoluto della Cat.D delle Sezioni II e III .

Borsa di studio di € 400,00 per il vincitore assoluto della Cat. D della Sezione IV .

Borsa di studio di € 300,00 al miglior classificato, con punteggio non inferiore a 98/100, della Sezione V cat.unica.

Borsa di studio di € 400,00 e un concerto al I Premio assoluto, meglio classificato, della Cat. D Sezione VI .

Borsa di studio di € 500,00 alla formazione orchestrale o corale, meglio classificata, della Sezione VII .

Borsa di studio di € 200,00 al partecipante più giovane delle categorie A e B sez. 1°, 2°, 3°, tra i premiati, residente a Bari.