

sei

giugno
duemilaotto

METAPONTO AI TEMPI DI PITAGORA

Ore 9.00 Registrazione partecipanti

Ore 9.30 Saluti

Antonio AUTILIO
Patrizia MINARDI
Carmine NIGRO
Vincenzo RUGGIERO
Francesco RENNA
Caterina GRECO
Alfredo GIACOMAZZI

Assessore Dipartimento Formazione, Lavoro e Cultura
Dirigente Dipartimento Formazione, Lavoro, Cultura e Sport
Presidente Provincia di Matera
Presidente PIT Metapontino
Sindaco di Bernalda
Soprintendente per i Beni Archeologici della Basilicata
Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Basilicata

Ore 10.00 Inizio dei lavori

Rosalba DRAGONE

Coordinatrice del Progetto Metaponto ai tempi di Pitagora

Interventi

Antonio DE SIENA

Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata

Geometrie urbane e bonifica agraria: Metaponto tra VI e V secolo a.C.

Joseph COLEMAN CARTER

Università di Austin, Texas

La Chora di Metaponto tra la fine del VI ed i primi decenni del V secolo a.C.

Madeleine MERTENS HORN

Istituto Archeologico Germanico

Considerazioni sull'agalma e l'altare di Apollo

Ore 11.30 Coffee break

Massimo OSANNA

Università degli Studi della Basilicata, Scuola di Specializzazione in Archeologia, Matera

Al di là della Chora di Metaponto: Greci e Indigeni nei Santuari di Timmari e Garaguso

Angelo BOTTINI

Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma

La mesogaia italica tra VI e V secolo a.C.

Ore 13.30 BUFFET

Ore 14.30 Ripresa dei lavori

Roberto SPADEA

Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria

Pitagora e Crotona

Dieter MERTENS

Istituto Archeologico Germanico

Pitagora nell'architettura d'Occidente?

Prof. Mario LOMBARDO

Università degli Studi del Salento

Prima e dopo Pitagora: Assetti interni e dinamiche relazionali a Metaponto tra VI e V sec. a.C.

Maurizio GIANGIULIO

Università degli Studi di Trento

Pitagora tra Oriente e Occidente: mobilità mediterranee e identità magnogreche

Alfonso MELE

Università degli Studi Federico II di Napoli

Pitagorismo metapontino

Ore 17.00 Dibattito

Ore 17.30 Conclusioni

Antonio DE SIENA

Ore 17.40 Visita al Museo Archeologico Nazionale di Metaponto.

Il convegno è organizzato in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata e il contributo della Scuola di Specializzazione in Archeologia di Matera.

A cura di:



sei
giugno
duemilaotto

METAPONTO AI TEMPI DI PITAGORA

PRAGMA Group
per la cultura

La Pragma Group s.r.l. opera dal 1984 nell'area della Consulenza Direzionale e Organizzativa e della Formazione e Sviluppo delle Risorse Umane offrendo, alle imprese private e alla Pubblica Amministrazione, servizi qualificati per la realizzazione dei loro piani e programmi.

Da oltre 20 anni agisce come Agenzia di Sviluppo affermandosi tra i maggiori e più affidabili operatori del settore, con significativa e ampia esperienza anche nella Cooperazione Transnazionale.

Lo sviluppo dell'area internazionale ha permesso a PRAGMA di creare e implementare negli anni, sia un sistema relazionale europeo (Ministero del Commercio Internazionale, ICE, Ministero del lavoro e P.S., ISFOL, Ministero dell'Educazione – Francia, Cedefop - Bruxelles, Ministero delle Attività Produttive e Turismo – Grecia, Camera di Commercio – Bucarest, regione della Corona – Spagna) sia una Rete Partenariale Europea Permanente costituita da soggetti pubblici e privati operanti nei settori della formazione, cultura e dello sviluppo locale.

Negli ultimi anni PRAGMA è particolarmente impegnata nello sviluppo di progetti culturali, di promozione e valorizzazione del patrimonio culturale e di iniziative a favore dell'Arte quale elevata espressione della Cultura, offrendo anche il proprio patrocinio e contributo per iniziative di giovani artisti.

Tra i progetti ed interventi più significativi realizzati nel settore sviluppo e cultura si evidenziano i seguenti:

- Master per "Manager della Città Natura – Grandi Giacimenti Archeologici, Architettonici, naturali, Urbani e Innovazione Ecologica nell'Europa Mediterranea" – EUMED
- Ricerca culturale "I volti delle donne" nell'ambito del Progetto LEADER Plus – GAL Le Macine – "Attività culturali miranti alla integrazione ed al consolidamento delle donne in ambito rurale"
- Progetto integrato di formazione e produzione culturale "Metaponto ai tempi di Pitagora" finalizzato alla valorizzazione delle risorse culturali, turistiche, ambientali ed agroalimentari del territorio ricadente nell'area PIT Metapontino.
- Progetto integrato di formazione e produzione culturale "Percorsi Leviani" finalizzato alla valorizzazione e promozione dei Parchi Letterari Carlo Levi di Aliano e Grassano.
- Progetto A.F.I. – Progetto "Azioni formative integrate per il management delle aziende materane".
- Alta Formazione per "TECNICO SPECIALISTA NELLA GESTIONE ED APPLICAZIONE DEL BIORISANAMENTO DI SUOLI CONTAMINATI"
- Progetto Equal AT.TRAZIONI – Progetto di cooperazione transnazionale finalizzato alla realizzazione di un Centro Specialistico Sperimentale per la riconversione/ristrutturazione aziendale e il collocamento occupazionale/imprenditoriale di lavori in C.I./Mobilità over 45.
- Progetto Equal PER.FOR.MANCE – Progetto di cooperazione transnazionale finalizzato alla realizzazione di un Centro Specialistico Sperimentale per le attività di consulenza alle imprese e di formazione continua.
- Progetti di ricerca e consulenza per lo sviluppo di programmi di promozione e valorizzazione del patrimonio culturale.

A cura di:

sei

giugno
duemilaotto

METAPONTO AI TEMPI DI PITAGORA

“Metaponto culla della civiltà”

di Antonio DE SIENA *

Il VI sec. a.C. può essere considerato come il periodo di maggiore crescita economica, culturale e politica dell'Italia meridionale.

E' in questa fase storica che si afferma la nozione di Magna Grecia per merito, in particolare, delle colonie achee, quali Sibari, Crotona, Metaponto e Poseidonia. Alla sua diffusione in tutto il bacino del Mediterraneo hanno contribuito sicuramente la presenza in Occidente di Pitagora, la sua dottrina e l'insegnamento successivo dei suoi discepoli.

Lo scontro politico e militare di Crotona con Sibari, alla fine del VI sec. a.C., pone fine al grande progetto egemonico sibarita, determina la caduta della tirannide di Teli e crea allo stesso tempo le condizioni per un considerevole sviluppo territoriale delle altre colonie achee, in particolare di Crotona e Metaponto, città alle quali maggiormente si legano le vicende del filosofo di Samo.

Il convegno “Metaponto al tempo di Pitagora” intende prendere in esame la documentazione archeologica più recente proveniente dagli scavi condotti nell'area urbana e nel territorio agricolo della colonia greca dell'arco ionico della Basilicata. Allo stesso tempo cercherà di delineare le linee principali di questo processo di graduale e progressiva crescita che ha segnato la storia della città. Si tratta di una crescita non solo materiale ed economica, ma essenzialmente culturale e religiosa.

Una particolare attenzione sarà riservata al ruolo che Metaponto ha avuto nella trasmissione di modelli culturali nelle comunità indigene enotrie dell'area interna della regione, prima della conquista e della colonizzazione lucana.

Inoltre, attraverso la ripresa delle fonti letterarie relative a Pitagora ed alla sua dottrina politica, si cercherà di cogliere il significato ed il peso dei rapporti di Metaponto con le altre colonie greche della costa ionica, in particolare con Crotona e Taranto.

* *Direttore del Museo Archeologico di Metaponto*



Unione europea
Fondo sociale europeo



MINISTERO DEL LAVORO
E DELLA PREVIDENZA SOCIALE

Direzione Generale per le Politiche
per l'Orientamento e la Formazione



REGIONE BASILICATA

Dipartimento Formazione
Lavoro Cultura e Sport



Culture
in loco



Come raggiungerci

Da Taranto: S.S. 106 Ionica direzione Reggio Calabria, nei pressi di Metaponto, uscita Hotel Palatinum, seguire indicazioni.

Da Reggio Calabria: S.S. 106 Ionica direzione Taranto, nei pressi di Metaponto, uscita Hotel Palatinum, seguire indicazioni.

A cura di: