

GARANTIAMO INNANZITUTTO LA COMPLETA E FUTURA GRATUITA' DELLE NOSTRE COMUNICAZIONI INFORMATIVE.  
CI SCUSIAMO SE QUESTO NOTIZIARIO DOVESSE PERVENIRE A DESTINATARI NON INTERESSATI.  
IN TAL CASO TI PREGHIAMO DI INVIARCI UNA E-MAIL CON OGGETTO: CANCELLAMI.  
TI RIMUOVEREMO IMMEDIATAMENTE DALLA NOSTRA MAILING LIST.  
VEDI SOTTO L'INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DATI.  
GRAZIE.

---

## **NOTIZIARIO MENSILE DELL'ACEP** **(Associazione Autori Compositori e Piccoli Editori)**

### **LUGLIO - AGOSTO 2008**

---

#### **SOMMARIO:**

**NOTIZIE DAL SITO WEB DELLA SIAE E DALLA STAMPA**

**TUTELA DI INTERPRETI E PRODUTTORI ESTESA A 95 ANNI**

**I MEDIA E LA LETTURA PER I GIOVANI ITALIANI**

**ASSOMUSICA: DATI SUI CONCERTI IN ITALIA**

**DISMAMUSICA: ELETTO IL NUOVO CONSIGLIO DIRETTIVO**

**SUONARE NEWS: SPETTACOLO IN CRESCITA E SONDAGGIO**

**RAI4: LA TV DEL DIGITALE TERRESTRE DELLA RAI**

**PAUSINI E MUCCINO PREMIATI**

**ALTO ADIGE: AIUTI DELLA UE PER LA BANDA LARGA**

**PUGLIA: OPERAZIONI CONTRO PIRATERIA MUSICALE**

**RUSSIA: CONFERENZA ANTIPIRATERIA**

**CINA: FORTE TUTELA DEI DIRITTI SULLE OLIMPIADI**

**REGNO UNITO: ACCORDO PER LOTTA AL FILE SHARING**

**STATI UNITI: IL "CINEMA 3D"**

**AIUTA L'ACEP A TUTELARTI**

---

*Gentile amica o amico,*

seppure in ritardo, a causa di problemi imprevisti che tratteremo appena possibile, ti inoltriamo il **NOTIZIARIO ACEP** di Luglio–Agosto 2008, attraverso l'allegato in formato .PDF, più leggero del consueto, dato il periodo estivo.

**Dal prossimo numero, il Notiziario verrà gestito e diretto dal nuovo Consiglio direttivo dell'ACEP**, eletto in data 27 maggio 2008 e vi saranno delle novità, anche per quanto riguarda l'immagine e la grafica.

Pertanto, rinviando al prossimo mese l'annunciata intervista al nuovo presidente dell'ACEP, Vincenzo BARBALARGA e, con l'occasione, **auguriamo buon lavoro** a chi d'estate "sgobba" più che d'inverno, **e buone ferie** a chi finalmente attende di partire per le meritate vacanze.

Come di consueto, ricordiamo che: **"il diritto d'autore non è una tassa, bensì il giusto compenso per il lavoro creativo dell'autore"**.

E inoltre **"la fedele compilazione dei programmi SIAE è fondamentale per la corretta ripartizione dei diritti agli autori, compositori ed editori delle opere utilizzate"**.

Inoltre rammentiamo che **se un programma musicale, in seguito a controlli della SIAE, risulta irregolare per oltre il 20%, oltre alla sanzione comminata al gestore del locale (in prima battuta) e al musicista direttore dell'esecuzione, se associato alla SIAE (in seconda battuta), scatta immediatamente anche l'esclusione dalla ripartizione per un intero semestre di tutti i programmi sottoscritti da quell'esecutore e dai componenti di quel gruppo musicale.**

L'esclusione dalla ripartizione si estende a due semestri consecutivi, in caso di recidiva.

**L'ACEP invita tutti gli "addetti ai lavori" interessati** (autori, compositori, editori, musicisti esecutori, gruppi musicali, impresari, gestori di locali, produttori discografici, ecc.) **ad una sempre maggiore sensibilizzazione verso la massima correttezza nella compilazione dei programmi SIAE.**

Questa è la strada da percorrere per **salvaguardare la ripartizione analitica dei diritti d'autore per la Classe Prima**, già parzialmente sminuita, come descritto nel nostro Notiziario di Novembre 2006.

Siamo a tua completa disposizione se desideri segnalarci le eventuali problematiche che hai riscontrato nello svolgimento del tuo lavoro.

---

**NOTIZIE DAL SITO WEB DELLA SIAE E DALLA STAMPA**

## **TUTELA DI INTERPRETI E PRODUTTORI ESTESA A 95 ANNI**

La Commissione europea ha approvato la proposta del Commissario al mercato interno Charlie McCREEVY di modifica alla Direttiva 116/2006, la quale **augmenta la durata della protezione dei diritti connessi degli interpreti e dei produttori fonografici a 95 anni, rispetto agli attuali 50.**

L'IMAIE, Istituto per la tutela dei diritti degli Artisti Interpreti Esecutori, esprime la propria soddisfazione per questa decisione che "intende rimuovere l'ingiustificato "gap" con gli Stati Uniti e garantire che, soprattutto in considerazione delle potenzialità di sfruttamento e riutilizzo dei contenuti in ambito digitale, alla creatività europea siano offerte pari opportunità di sviluppo e di tutela".

## **I MEDIA E LA LETTURA PER I GIOVANI ITALIANI**

Secondo i dati del 7° Rapporto sulla comunicazione CENSIS/UCSI, **i giovani italiani usano sempre di più Internet e cellulari, ma si dedicano anche alla lettura.**

Infatti il 74,1% legge almeno un libro all'anno (esclusi i testi scolastici) e il 62,1% più di tre libri.

Pur rimanendo su percentuali molto alte (87,9%), cala la fruizione della televisione tradizionale per lasciare spazio alla TV via satellite (che passa dal 25,2% al 36,9%).

L'ascolto della radio è in aumento (si passa dall'82,8% all'86,5%), anche se per la fascia di età compresa tra i 14 e i 18 anni, cioè quella dei giovanissimi si registra un calo dovuto alla scelta di tecnologie alternative, come il podcast e il download di file MP3 dalla rete.

## **ASSOMUSICA: DATI SUI CONCERTI IN ITALIA**

Il 12 giugno, a Roma, sono stati presentati i risultati di una ricerca di ASSOMUSICA sui concerti di musica leggera svoltisi in Italia nel 2007.

**Gli italiani che hanno assistito ad almeno un concerto sono stati 5,8 milioni** (+16% rispetto all'anno precedente) e la spesa complessiva al botteghino è stata di 158 milioni (+15.60%), con Milano che con i suoi 593 spettacoli ha fatto registrare il numero più alto di concerti.

Sui 2.552 eventi del 2007, 1.424 si sono svolti nel nord Italia (55,80% del totale nazionale, 855 al centro (33,50%) e 273 nell'Italia del sud (10,70%).

Nella Top Ten dei concerti, con la più alta spesa al botteghino, il concerto dei POLICE è seguito da Vasco ROSSI, presente 6 volte con il suo "Vasco Live 2007". Laura PAUSINI a San Siro e Renato ZERO all'Olimpico di Roma precedono i ROLLING STONES, ottavi con la tappa romana del loro tour.

## **DISMAMUSICA: ELETTO IL NUOVO CONSIGLIO DIRETTIVO**

Il 10 luglio scorso, l'Assemblea di **DISMAMUSICA**, l'associazione italiana dei produttori e distributori di strumenti musicali, **ha eletto il nuovo Consiglio direttivo** che risulta così composto: Antonio MONZINO JR., Claudio FORMISANO, Stelvio LORENZETTI, Filippo MICHELANGELI, Gianni RUGGINENTI, Osamu NAITO, Giambattista ZERPELLONI; Revisori dei conti sono Luciano DEL RIO, Giovanni DORIA, Laura MORO.

Commentando la positiva conclusione della votazione, il Presidente Antonio MONZINO ha dichiarato "Sono felice di poter constatare che ancora una volta

ha prevalso lo spirito costruttivo di positiva collaborazione tra le aziende, un elemento che ci contraddistingue, come associazione, da più di venticinque anni”.

## **SUONARE NEWS: SPETTACOLO IN CRESCITA E SONDAGGIO**

A dispetto della crisi economica, il mondo dello spettacolo non se la passa male: è quanto emerge dai dati relativi al 2007 diffusi in giugno dalla SIAE, la Società Italiana Autori ed Editori.

**L'anno scorso gli italiani hanno speso per gli spettacoli poco meno di 4 miliardi di euro, con una crescita del 6,78 per cento rispetto all'anno precedente.**

Per quanto riguarda le attività concertistiche, spiccano gli incassi della "leggera" che coinvolge 7,6 milioni di spettatori con ricavi di ben 211 milioni di euro; segue la "lirica" con 2,2 milioni di spettatori e circa 100 milioni di euro.

I concerti di musica classica sono stati 14.530, hanno richiamato 3,3 milioni di spettatori (+9,82 per cento sul 2006) e hanno prodotto un fatturato di quasi 48 milioni di euro (+7 per cento).

Fanalino di coda, il mondo del jazz che, pur in costante crescita, si rivolge ancora a una nicchia di 700mila appassionati.

Questi sono i dati salienti sintetizzati da SUONARE NEWS - IL MENSILE DEI MUSICISTI, il quale propone anche il seguente interessante sondaggio, concernente la riforma dei Conservatori.

**"Nel 1999 è stata promulgata la Legge di riforma dei Conservatori di musica che li equipara alle Università. A distanza di quasi dieci anni che cosa ne pensi?"**

**A) Sono favorevole e aspetto la piena applicazione.**

**B) Sono contrario e vorrei che tornasse tutto come prima.**

Per votare collegati a: <http://www.suonare.it/sondaggi/>

## **RAI4: LA TV DEL DIGITALE TERRESTRE DELLA RAI**

**Sono iniziate ufficialmente il 14 luglio alle ore 21 le trasmissioni di RAI4**, la nuova TV del digitale terrestre della RAI diretta da Carlo Freccero.

Per avviare le prove tecniche di trasmissione, come sono state definite le prime messe in onda, è stato scelto il film "Elephant".

Il nuovo canale cercherà di affiancare alla library nuove produzioni, di mescolare il web con i cataloghi dei vecchi film di culto.

Un modo per la RAI di inserirsi nelle innovazioni tecnologiche.

## **PAUSINI E MUCCINO PREMIATI**

**Sono Laura PAUSINI e Silvio MUCCINO i personaggi più amati dai teenagers italiani.**

I due artisti sono i vincitori della seconda edizione del "Giffoni All Music Teen Awards", il primo riconoscimento ufficiale dei ragazzi agli idoli adolescenziali del mondo della musica e del cinema organizzato dal "Giffoni Film Festival" e dal canale musicale ALLMUSIC.

Dopo il trionfo della scorsa edizione di Riccardo SCAMARCIO e Tiziano FERRO, la cantante romagnola e l'attore romano si sono imposti tra una rosa di 15 candidati stilata dall'Academy del "Giffoni All Music Teen Awards", una giuria composta da 5 operatori del settore spettacolo.

Le votazioni si sono svolte in due fasi: nella prima, a votare è stato il pubblico tramite il sito [www.allmusic.tv](http://www.allmusic.tv) che ha deciso i tre finalisti per entrambe le categorie.

Per decretare il vincitore assoluto sono stati poi chiamati 7 tra i 2.200 giurati del Giffoni Film Festival, provenienti da tutta Italia e da tutto il mondo, distintisi nelle ultime edizioni del festival per capacità critica e qualità degli interventi.

### **ALTO ADIGE: AIUTI DELLA UE PER LA BANDA LARGA**

La Commissione europea – come riporta una nota dell’Agenzia ANSA - ha autorizzato una sovvenzione pari a 7 milioni di euro destinata a portare la banda larga nelle zone dell'Alto Adige.

**L'aiuto mira a ridurre il divario di accesso a questi servizi fra le zone montagnose e le aree urbane.**

Il provvedimento va a completare un aiuto precedente, pari a 6,9 milioni di euro, volto a sostenere l'offerta di servizi a banda larga in Alto Adige, aiuto che la Commissione aveva autorizzato il 10 ottobre 2007.

### **PUGLIA: OPERAZIONI CONTRO PIRATERIA MUSICALE**

Nell’ambito dell’attività di contrasto del fenomeno della pirateria audio-visiva, sono state perquisite sei emittenti private pugliesi, sprovviste di licenza SIAE, che trasmettevano illecitamente opere protette dal diritto d’autore.

Le operazioni sono state condotte dalla Guardia di Finanza della Compagnia di Foggia, della Compagnia di San Severo, della Tenenza di Margherita di Savoia e della Brigata di Rodi Garganico, insieme a funzionari della SIAE di Bari e Ispettori del Servizio Antipirateria della Direzione Generale di Roma.

Le sei emittenti individuate non solo erano sprovviste della specifica licenza SIAE, necessaria per la radiodiffusione dei brani musicali, ma **utilizzavano quasi esclusivamente supporti musicali illecitamente detenuti e riprodotti** (generalmente brani in formato elettronico).

Considerevole la mole di materiale illegale o illecitamente utilizzato che è stato sequestrato durante le perquisizioni.

**Le emittenti sono state messe comunque in condizioni di proseguire le trasmissioni, per assicurare il diritto di cronaca.**

### **RUSSIA: CONFERENZA ANTIPIRATERIA**

In Russia, a Belgorod, il 27 giugno 2008 si è svolta una conferenza sulla pirateria, presieduta da Sabino MOGAVERO e organizzata da Boris MOCHALIN. Hanno partecipato il Direttore dell’Istituto di Cultura, Evgeny SHVARYOV, il Vice direttore Larisa BAKSHYEVA, Louis VIVIERS, Natalija CHERNYSHOVA e il Direttore d’Orchestra Yuriy BILYAR.

Sabino MOGAVERO (titolare della Idyllium Edizioni Musicali & Discografiche), si è recato in Russia per parlare e discutere il fenomeno della pirateria e spiegare come la SIAE tutela le opere.

La Idyllium, ha già ottenuto, in passato, interviste con emittenti televisive russe e radiofoniche, grazie ai rappresentanti della casa discografica, **i quali hanno parlato del bollino SIAE, simbolo di tutela, legalità e originalità dei supporti stampati**, come garanzia sulla contraffazione.

La notizia era stata pubblicata anche sulla rivista Viva Verdi n.6 novembre/dicembre 2006 , nella rubrica "Complimenti".

## **CINA: FORTE TUTELA DEI DIRITTI SULLE OLIMPIADI**

**La Cina minaccia sanzioni pesanti per chi violerà i diritti d'autore sui materiali audio e video relativi alla prossime Olimpiadi.**

La "National copyright administration of China" – come riporta l'Agenzia ANSA – ha già richiamato alcuni siti Internet e ribadisce che "nessun sito Internet, piattaforma di telefonia mobile o singolo individuo può trasmettere informazioni audio e video relativi ai Giochi senza averne il copyright".

I trasgressori rischiano fino a sette anni di carcere.

## **REGNO UNITO: ACCORDO PER LOTTA AL FILE SHARING**

I content provider britannici, secondo la stampa inglese, si stanno accordando con il governo per combattere la pirateria in rete.

Secondo l'agenzia Reuters, infatti, Tiscali, Virgin Media, BSkyB, Carphone Warehouse, BT e Orange hanno accettato di operare per una "riduzione significativa" del file sharing illegale.

**Gli utenti sospettati di commettere violazioni del diritto d'autore riceveranno avvisi bonari a carattere informativo.**

Fra le possibili sanzioni attualmente allo studio, è prevista una riduzione della velocità della connessione ad Internet (invece della paventata sospensione).

E fra le misure proposte per combattere la pirateria c'è anche la corresponsione di un canone annuale per il download di opere audiovisive, che potrà essere ripartito fra gli aventi diritto.

## **STATI UNITI: IL "CINEMA 3D"**

Le case cinematografiche americane stanno preparando, per i prossimi mesi, **una serie di uscite in 3D per diffondere questa nuova tecnologia nelle sale.**

Dopo "Journey to the Center of the Earth", sarà la volta di "Fly me to the moon" e "The Nightmare before Christmas", che verranno proiettati anche in Europa.

Nel 2009, secondo Jeffrey KATZENBERG, Amministratore delegato di Dreamworks Animation, saranno sempre di più le sale in cui sarà possibile, grazie ad un particolare sistema di proiezione, vedere un film in 3 dimensioni con l'aiuto di speciali occhiali.

---

## **AIUTA L'ACEP A TUTELARTI**

**L'invio di questo Notiziario è reso possibile grazie all'impegno e al contributo volontario degli associati più sensibili, fra i quali vorremmo ci fossi anche tu.**

Iscriviti gratuitamente all'associazione ACEP compilando il "form" che troverai alla pagina <http://www.assoacep.com/modulo.html> e inviandolo per e-mail, per posta o per fax ai sotto citati recapiti.

Ogni attività associativa comporta costi in termini di tempo e di denaro: pertanto **ti saremo grati se vorrai contribuire concretamente alla tutela dei tuoi stessi diritti, versando una modica quota associativa**, seppur facoltativa, sul c/c postale n° 16.36.54.70 intestato ad Associazione ACEP – Rimini.

Potrai così usufruire dei servizi descritti alla pagina <http://www.assoacep.com/adesioni.html> e contribuire alla realizzazione di future iniziative utili, oltre all'invio di questo Notiziario.

**Per ogni esigenza o richiesta di informazioni puoi rivolgerti ai recapiti sotto indicati**, corrispondenti alla sede sociale, oppure contattare direttamente i singoli componenti degli Organi associativi dell'ACEP, residenti nella zona d'Italia a te più vicina, rilevandoli sul nuovo sito web, alla pagina <http://www.assoacep.com/org.html>

Cordiali saluti e buon lavoro.

### **Il Consiglio direttivo dell'associazione ACEP (Autori Compositori e Piccoli Editori)**

Via Flaminia, 185 / B  
Casella Postale Rimini Nove  
47900 RIMINI

Tel. 0541 307371  
Fax 0541 630064

**[www.assoacep.com](http://www.assoacep.com)**  
**[info@assoacep.com](mailto:info@assoacep.com)**

---

#### *INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI*

*L'ACEP, quale associazione senza scopo di lucro, ai sensi dell'art. 24, lettera h), del D. Lgs. 196/03, informa che:*

- 1) la propria Mailing List non contiene altri dati se non gli indirizzi e-mail dei destinatari e, in taluni casi, anche nome e cognome della persona o denominazione dell'ente;*
- 2) gli indirizzi e-mail presenti nella propria Mailing List sono stati acquisiti in seguito a richiesta da parte degli stessi destinatari, oppure per precedenti contatti con l'associazione, oppure per comunicazione pervenuta da nostri associati, avendo ritenuto i destinatari potenzialmente interessati agli argomenti trattati nel Notiziario ACEP*
- 3) la modalità del trattamento dei dati è informatica, mentre l'unica finalità è l'invio del Notiziario informativo dell'ACEP, come prevede l'art. 2, comma 2, lettera f) del proprio Statuto;*
- 4) il titolare del trattamento dei dati è l'associazione ACEP, con sede in via Flaminia 185/B a Rimini, Codice Fiscale 91038530407, tel. 0541 307371, fax 0541 630064;*
- 5) il responsabile del trattamento dei dati è Vincenzo Barbalarga, quale attuale presidente pro-tempore dell'ACEP;*
- 6) i dati raccolti nella Mailing List dell'ACEP non saranno mai comunicati a terzi;*
- 7) il destinatario potrà sempre esercitare i diritti previsti dall'art. 7, comma 3, del citato D.Lgs. 196/03 ed in particolare potrà ottenere la cancellazione dei dati, oppure l'aggiornamento, la rettificazione, l'integrazione, ecc.*