



Scuola Normale Superiore » Corsi di specializzazione » Rappresentazione e modellazione

## Alta Formazione/Formazione continua

### Rappresentazione e modellazione

*Metodologie per la costruzione di modelli digitali da rilievi ai fini della costituzione di sistemi informativi digitali tridimensionali di manufatti e complessi monumentali. Definizione di standard scientifici e applicazioni sperimentali*

#### Presentazione del Corso

Il corso vuole fornire l'opportunità a laureati e professionisti, operanti all'interno di strutture pubbliche e private, di approfondire la conoscenza delle metodologie e delle tecnologie sviluppate nell'ambito della ricerca scientifica. Le lezioni verteranno sulla progettazione ed elaborazione di sistemi grafici 3D, per la rappresentazione e modellazione di manufatti e complessi monumentali, con particolare riferimento ai siti archeologici. Il corso comprende trattazioni teoriche ed esercitazioni sulle applicazioni introdotte nella parte teorica. Saranno presentati ed analizzati alcuni *case study* significativi per la discussione dello stato dell'arte delle metodologie trattate. Il corso si pone come obiettivo primario l'analisi e la valutazione critica delle applicazioni scientificamente coerenti all'avanzamento delle ricerche archeologiche e museologiche finalizzate all'informazione e alla comunicazione.

#### Il programma di ricerca e alta formazione della SNS in collaborazione con la Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei

Il corso costituisce lo sviluppo formativo delle ricerche coordinate negli ultimi anni dalla SNS - Laboratorio LARTTE, assieme alla Soprintendenza Speciale di Napoli e Pompei nei settori dell'organizzazione degli archivi tecnico-scientifici, della elaborazione dei sistemi di rappresentazione territoriale con GIS integrati, della rappresentazione e modellazione di manufatti e sezioni areali (il Foro) degli scavi archeologici. Queste ultime sezioni di ricerche, che costituiscono il nucleo del corso di Volterra, sono state in particolare mirate alla definizione di standard critici, a uso e con la supervisione della Soprintendenza stessa, per la comparazione di future rappresentazioni con modelli 3D per la ricerca, l'informazione e la comunicazione delle conoscenze archeologiche dei siti dell'area vesuviana. In questo programma scientifico e nell'attuazione di questo corso, la SNS ha fruito della collaborazione dell'Università di Bologna - Dipartimento di Architettura e Pianificazione Territoriale (DAPT) - con una convenzione in corso, della Fondazione Bruno Kessler - FBK di Trento, dell'Università di Zurigo (ETH-*Eidgenössische* Technische Hochschule), del National Council of Research of Canada - Ottawa, che partecipano con loro docenti al corso di Volterra, e di altri enti di ricerca.

#### Requisiti di accesso e modalità di selezione

Il corso è destinato a laureati in materie umanistiche e architettura, in particolare nelle discipline e indirizzi afferenti ai beni culturali; saranno accettate domandando anche di laureati in discipline tecnico-scientifiche (a esempio matematica, fisica, ingegneria, geologia) i quali, oltre a possedere le competenze previste per l'accesso, dimostrino di aver partecipato a ricerche e progetti nell'ambito della modellazione e della rappresentazione di complessi e manufatti storico-artistici e archeologici. Queste esperienze e competenze dovranno essere specificate nel curriculum. Si terrà conto della frequenza di corsi di specializzazione e master in discipline e metodologie afferenti allo studio e alla rappresentazione di manufatti storico-artistici e archeologici;

#### Approfondimenti

-  Modalità di iscrizione
-  Programma didattico
-  Criteri di selezione
-  Formulário online

#### Dove:

Centro di Alta Formazione in Beni Culturali  
(Centre of Higher Learning in Cultural Heritage)  
v. Guarnacci 6

#### Quando:

Corso di alta formazione e specializzazione  
Volterra (PI), 19 - 25 marzo 2009

#### informazioni:

Stella Montanari – Tel. 050.509787  
From Monday to Friday 10am– 4pm

fax: 050.563513  
e-mail: [volterra@sns.it](mailto:volterra@sns.it)

saranno valutate anche le esperienze professionali presso strutture pubbliche e private nei settori dei beni culturali, con particolare attenzione a quelle pertinenti ai temi precedentemente indicati.

**E' fondamentale la conoscenza della lingua inglese** idonea a consentire la partecipazione alle lezioni, alcune delle quali saranno tenute in questa lingua. I criteri di selezione e i punteggi attribuibili a titoli di studio, partecipazioni a progetti, esperienze professionali, ecc. saranno pubblicati, entro 15 giorni dalla emissione del bando, alla pagina web del sito della SNS dedicata al corso.

### **Organizzazione e struttura del corso, quota di iscrizione, assistenza logistica**

Il corso si svolgerà continuativamente dal 19 al 25 marzo 2009 e prevede 7 ore al giorno di lezioni e esercitazioni, per un totale di 42 ore di lezioni frontali in aula.

La SNS si riserva di ammettere al corso fino ad un massimo di 24 partecipanti. Ai partecipanti, purché abbiano garantito una presenza alle attività non inferiore al 90% del programma, sarà rilasciato un **attestato di frequenza**.

Il corso prevede una quota di iscrizione di € 500 che comprende, oltre alla spesa per l'attività didattica, il servizio di pranzo a buffet nella sede del corso. I partecipanti dovranno inoltre provvedere per il vitto serale e l'alloggio a Volterra. La SNS si propone di verificare, informandone per tempo i candidati ammessi, la possibilità di rendere disponibili alloggi in camere singole o doppie presso hotel e altre strutture ricettive della Città a prezzo convenzionato.

Al termine del corso, in base ad un colloquio mirato alla valutazione delle competenze acquisite, delle attitudini specifiche e delle motivazioni, potranno essere organizzati periodi di stage presso strutture ed enti del settore.

### **Titoli scientifici e professionali utili alla selezione**

La selezione avverrà in base al curriculum presentato nel formato elettronico previsto per la domanda di ammissione. Dovranno essere indicati sia per i diplomi di laurea che per i diplomi di dottorato e specializzazione: titolo della dissertazione finale, nome del relatore, votazione riportata. Dovranno inoltre essere indicati il livello di conoscenza della lingua inglese, i titoli didattico-scientifici, i titoli professionali, le esperienze formative e di lavoro nei settori afferenti alle metodologie, ai temi e alle applicazioni trattati nel programma didattico.

Non deve essere inviato altro materiale.

### **Requisiti scientifico-tecnologici minimi per l'ammissione**

Sono requisiti indispensabili per l'ammissione e devono chiaramente risultare dal curriculum presentato:

- Buona conoscenza di software di grafica raster i.e. Adobe Photoshop
- Conoscenza di base di grafica vettoriale 2D o 3D i.e. Autodesk AutoCAD o 3DS Max o Maya

### **Strumentazione richiesta: requisiti minimi per il notebook dei partecipanti**

E' indispensabile la disponibilità personale di un proprio notebook con le caratteristiche minime che si indicano di seguito, anche con le opportune estensioni e dotazioni personalizzate

- *OS Windows XP*
- *RAM 1Gb*
- *Scheda grafica Nvidia Geforce 7xxx o ATI RAdeon 2xxx*
- *Scheda wireless*
- *Cavo di rete UTP, secondo specifiche tecniche ulteriori che saranno indicate ai partecipanti*

### **Presentazione della domanda, adesione al corso, pagamento della quota di iscrizione**

La domanda di ammissione dovrà essere redatta compilando il **formulario on-line** entro le ore 24 del **26 febbraio 2009**. Nella domanda dovranno essere indicati, oltre a tutti i dati sopra previsti: cognome e nome, luogo e data di nascita, residenza (e domicilio, se diverso dalla residenza), recapito telefonico e indirizzo e-mail del candidato. La graduatoria degli ammessi e delle riserve saranno pubblicate sul sito internet della SNS alla pagina dedicata al corso. L'ammissione sarà inoltre comunicata agli interessati via e-mail **entro cinque giorni**. La SNS declina ogni responsabilità per errori di comunicazione causati da nominativi e indirizzi non corretti indicati dai concorrenti ammessi.

La selezione delle domande pervenute sarà curata dal direttore scientifico del

corso, in collaborazione con il coordinatore dell'organizzazione didattico-scientifica; ai lavori interverrà il referente organizzativo. Il direttore del corso potrà chiamare a partecipare, secondo opportunità, un esperto nell'ambito nelle tecnologie applicate nel corso.

Gli ammessi dovranno inviare conferma dell'accettazione nel termine che sarà indicato dalla SNS e copia del titolo di studio dichiarato in sede di domanda, tramite fax (al numero  **050-509010** , all'attenzione della dott. Stella Montanari) o per posta elettronica all'indirizzo [volterra@sns.it](mailto:volterra@sns.it) Nello stesso termine e con le stesse modalità dovranno inoltre inviare copia del bonifico attestante il versamento della quota di iscrizione. Il versamento dovrà avvenire sul conto corrente bancario 000003800027 intestato alla SNS presso la Banca Monte dei Paschi di Siena, Cod. IBAN IT53E0103014000000003800027, indicando nome e cognome e, come causale: "Iscrizione al Corso Volterra 2009".

Il programma del Corso sarà reso disponibile on-line nella prima decade di febbraio. La SNS si riserva di apportarvi modifiche rese necessarie da eventuali sopraggiunti impedimenti ai docenti previsti.

*Direzione del Corso:* Benedetto Benedetti – Scuola Normale Superiore  
*Coordinamento scientifico del corso:* Marco Gaiani, DAPT Università di Bologna, Fabio Remondino, Fondazione Bruno Kessler Trento e Eidgenössische Technische Hochschule, Zurich

*Coordinamento dell'organizzazione didattico-scientifica:* Stella Montanari  
*Organizzazione:* *Divisione Sviluppo Ricerca e Relazioni Esterne,*  
*Dirigente responsabile:* Daniele Altamore,  
*Staff Orientamento e Alta Formazione della Divisione*  
*Referente organizzativo:* Mario Ventrelli  
*Responsabile amministrativo e del procedimento ai sensi della legge 241/90:* Giancarlo Felici

*Responsabile del Sistema Qualità:* Federico Papini

 [invia articolo tramite e-mail](#)